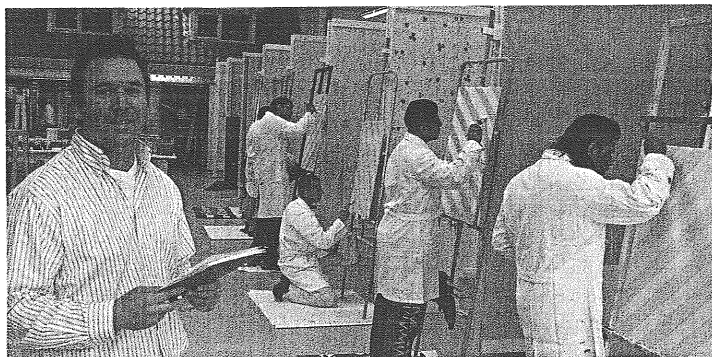


UITZENDBUREAU ONTWIKKELT INZETBAARHEIDSTEST VOOR MENSEN DIE WILLEN SCHILDEREN ZONDER DIPLOMA

'Vastberaden schilder worden'



Wladimir van Gorp: 'Dankzij de test kan ik als intercedent veel beter adviseren over de werknemers die we aanbieden'

ROTTERDAM – Het zijn bepaald geen ongemotiveerde jongens, de zeven heren die op een zonnige meiochtend in het Rotterdamse Afbouwcentrum staan te schilderen of hun leven ervan afhankelijk. En in zekere zin is dat ook zo: uitzendbureau OPstap biedt ze een unieke kans om in de zo begeerde schildersbranche aan de slag te komen.

'De mensen komen op heel verschillende manieren bij ons', vertelt Wladimir van Gorp van Schilderuitzendbureau OPstap, dat een vestiging heeft in het gloednieuwe Afbouwcentrum Rijnmond in Rotterdam. 'Soms hebben ze eerst zelf schildersbedrijven gebeld om aan de slag te komen, en durfden de bedrijven het niet aan. Soms stuurt het ROC of het SPOS ze door, omdat ze te oud zijn om nog binnen één of andere regeling te vallen.'

Oudere jongeren

Want dat is het hoofdprobleem van een 'oude jongere' die na enige omzwervingen het schilderslicht ziet branden: er is geen reguliere opleidingsweg. Bedrijven kunnen zulke nieuwe medewerkers wel een cursus aanbieden, maar dan zijn ze volgens de CAO ook meteen voor langere tijd aan zo iemand gebonden. Voor een leerling op het niveau 1, één jaar, en voor een leerling op niveau 2, twee jaar. En dat terwijl zo iemand misschien wel graag wil schilderen, maar... kan hij het ook? 'Op dat probleem zijn we ingesprongen', vertelt Van Gorp. 'En ook op het probleem dat het

voor ons als uitzendbureau natuurlijk ook niet altijd gemakkelijk is om iemand te beoordelen. We houden met iedereen die zich aanmeldt altijd intensieve intakegesprekken. Als iemand aangeeft schilderen "wel leuk" te vinden, bijvoorbeeld omdat "alles er zo mooi van wordt", dan leg ik hen graag en heel duidelijk uit dat bij schilderen ook heel veel schuren komt kijken, en andere voorbereidingswerkzaamheden. En dat hij onderaan zal moeten beginnen en dat het dus wel eens lang zal duren

voordat hij aan het echte fijnschilderen toe zal zijn. Maar als zo iemand dan toch blijft aangeven graag als schilder aan de slag te gaan, wat moet ik dan? Schildersbedrijven willen best wat begeleiding geven. Maar wat onze klanten, de schildersbedrijven vooral vooraf willen weten, is, van welk niveau een uitzendkracht is.'

Inzetbaarheidstest

OPstap en het Spos Rotterdam staken de koppen bij elkaar en ontwikkelden een 'inzetbaarheidstest onderhoudsschilder'. Die beslaat een hele dag en bestaat uit een theoretisch gedeelte en een praktisch gedeelte. Het theoretische gedeelte is een Multiple Choice-test van 21 vragen. Van Gorp: 'Die gaan over allerlei aspecten



De deelnemers aan de inzetbaarheidstest zijn meestal supergemotiveerd om in de schildersbranche aan de slag te gaan

van het schildersvak. Zowel over de techniek als over veiligheid en arbo. Wat opvalt is dat deze wat oudere jongeren veel afweten van veiligheidskwesaties. De vragen zijn zo gekozen dat ze een goede indicatie geven. Heeft een kandidaat minder dan zeven fouten, dan heeft hij het tenminste theoretisch in zich om niveau 2 te halen.'

Na de theorie begint de uitgebreide praktijktest. Als eerste is dat de laddertest. Van Gorp: 'De mensen moeten een ladder en een steiger beklimmen. We leggen daarbij meteen ook een paar veiligheidszaken uit. Op die manier is de inzetbaarheidstest ook meteen een soort basistraining. Maar wat we daar ook bekijken is of de mensen überhaupt een ladder

op durven. Is dat niet zo, dan zie ik me écht niet voor zo iemand bemiddelen.'

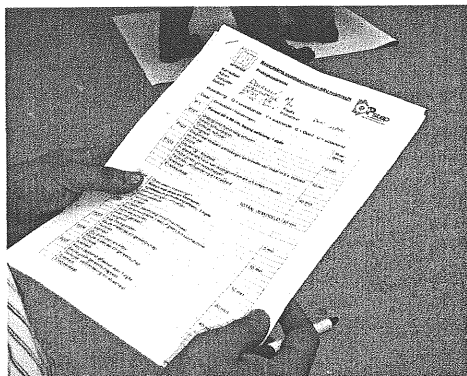
Eigen initiatief

De rest van de test bestaat uit drie onderdelen: het tweekleurig schilderen van twee vlakken van een paneel, waarbij het besnijden wordt beoordeeld, maar zeker ook de snelheid en accuratesse van werken. Dat wordt gevolgd door het schilderen van een raamkozijn. Ger ten Cate, praktijkinstructeur van het Spos en toezichthouder bij de tests: 'Nee, we leggen de jongens niet uit wat ze moeten doen. We wijzen ze het kozijn aan en vervolgens mogen ze de materialen die ze nodig hebben pakken van een tafel. Op die tafel heb ik ook wat dingen

klaargelegd die ze helemaal niet nodig hebben. Zo laten ze zien of ze zelfstandig kunnen werken.' De laatste test is het schilderen van een deur met kozijn. Van Gorp: 'We hebben checklijsten gemaakt waarop we aanvinken hoe de kandidaten zich opstellen, welke beslissingen ze nemen, of ze initiatiefrijk en snel zijn. Maar laten we eerlijk zijn, de algemene indruk op zo'n dag is ook van groot belang.'

Diploma

Een geslaagde test levert de kandidaten een diploma op van 'aankomend hulpkracht schilderen volwassener', op papier van het Spos, met het logo van OPstap. Van Gorp: 'Dankzij de test kan ik voor iedereen veel beter bemiddelen. Via ons kunnen de mensen tegen de uitzend-CAO bij bedrijven in dienst treden. Indien gewenst overleggen we de werkgever ook de resultaten van de test, zodat we in de loop der tijd aan verbeterpunten kunnen werken. Daarvoor organiseren we terugkommomenten op het Spos. Het is voor de werkgevers een tamelijk risicoloze manier om tegen betrekkelijk lage kosten een gemotiveerde aankomende schilder in huis te krijgen. Bevalt zo iemand goed en komt hij op niveau, dan staat hen niets in de weg om een langduriger arbeidsrelatie tegen de schilders CAO met elkaar aan te gaan.'



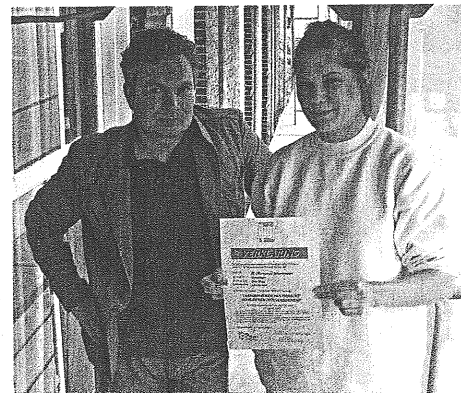
Zowel het theoretische als het praktische gedeelte is gestandaardiseerd om een objectieve beoordeling te kunnen maken



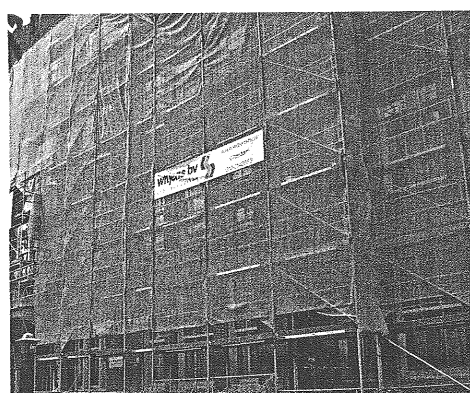
Veel wordt aan het eigen beoordelings- en denkvermogen van de kandidaten overgelaten: wat heb je nodig voor een kozijn?

Ramona is dik tevreden

Hoop op de steiger van het Libanon Lyceum in Rotterdam staat Ramona Johannesen kozijnen te schuren. Ze werkt nu drie weken bij Schildersbedrijf Witjens uit Rotterdam en ze is dik tevreden. 'Voorheen werkte ik in de zorg, als thuishulp,' zegt ze, 'Erg vervelend en altijd gestrest werk. Thuis en bij vrienden had ik wel eens geschilderd. Dat vond ik prachtig werk. Toen ben ik bij het Albeda Collega gaan informeren of ik er niet voor schilder kon leren. Ik moest dan wel eerst zelf een schildersbedrijf vinden. Maar de schildersbedrijven hielden de boot ook af. En toen kwam ik in contact met OPstap, heb ik de inzetbaarheidstest gedaan, met goed resultaat, en kwam ik bij Witjens terecht.' Dick Witjens: 'We zijn in ons bedrijf wel schilderende vrouwen gewend. Mijn zus helpt bijvoorbeeld regelmatig op de steiger mee. OPstap kwam met een heel duidelijk verhaal: een gemotiveerde kracht die ook aantoonbaar op weg is om een vak schilder te kunnen worden, tegen uitzendtarief. We laten Ramona op veel verschillende plaatsen werken waar wij bezig zijn. Zo kan ze ervaring opdoen met alle aspecten van het schildersvak.'



Ramona Johannesen kan dankzij de inzetbaarheidstest bij Dick Witjens aan de slag. Anders was het haar niet gelukt (fotos:JMS)



Het Libanon Lyceum in de Rotterdamse wijk Kralingen wordt grondig door Witjens onder handen genomen